

※本講評は保護者の方向けですが、お子様が読む時のためにルビを振っております。

問題7

模範解答例

親は子どもが無事に帰ってくるまで心配しているものであり、行き先も言わないで一人でどこかに行くなど絶対にしないしてほしいと伝えようとする、真けんな気持ち。(16点)

優秀答案例

よするへ
とるかで
いづか
うか
気持
ち
にな
どこ
な
かた
に
り
行
か
た
な
ら
い
い
配
己

問題7は差がつきやすい記述問題となった。

「まじめな顔」^{ようてん}をしている「母ちゃん」の気持ちを考えるものであったが、「セリフをふまえて」^{もと}理由も盛り込むことが求められていた。要点は次の通りである。

- (1) 親は子どもが無事に帰ってくるまで心配している
- (2) 行き先も言わないで一人でどこかに行くなど絶対にしないでほしい
伝える／話す
- (3) 真けんな気持ち
- (4) 真けんな気持ち

以上のような四つの内容が大切になってくる。優秀答案例はセリフの内容について「子どもがいなくなったら心配」「行き先も言わないままどこかに行くことはしないでほしい」という重要な二点が盛り込まれているところがよかった。「聞かれていることに答えよう」とする姿勢がうかがえた。「まじめな顔」とつながるように記述することが意識できればよりよくなるだろう。

問題 8

（模範解答例）

仕事から帰ってくるお母さんを迎えに行くため。（12点）

（優秀答案例）

仕事から帰ってくるお母さんをむかえに行ったから。

ユウキは、わざわざ仕事から帰ってくるお母さんをもむかえに行きたから。

問題 8 は予想通り高得点がいくつも出た問題だった。「お母さん」という言葉のみを使っている答案も見られたが、優秀答案例のように「仕事から帰ってくるお母さん」「仕事帰りのお母さん」といった形で、より具体的に書いてほしかった。具体的に書けたかどうかで得点に差がつくことになった。

問題 9

(模範解答例)

駅前広場は人が多いのでユウキもお母さんもおたがいに気づけなかったことにくわえ、ユウキはお母さんの仕事が長引いたのだとのんきに考えていたから。また、背も高く大人びているので小学3年生だとは周りの人に思われず、声をかけられなかったから。(16点)

(優秀答案例)

駅前広場には人かとても多くて、ユウキがお母さんに気づかないまますれちかっていた。お母さんはユウキが長引いて待たせてしまったから。ユウキもユウキで、お母さんには気づいてしまったから。

お母さんの帰りに、駅前の広場へ向かっていた。お母さんは、ユウキが多くて、お母さんの帰りに、駅前の広場へ向かっていた。お母さんは、ユウキがユウキで、お母さんには気づいてしまったから。ユウキもユウキで、お母さんには気づいてしまったから。

ユウキはお母さんをまっていたけど駅前広場は時間的にも
人が多くユウキのお母さんとユウキは気づかすれちがってしま
いユウキは母さんの仕事場のびたなかんちがいてしまった
から。

ユウキは背も高いし、大人っぽいし、お母さんはきっと仕事
が長引いているんだろうとのんきに待っていたから。

問題9は、「小学生」である「ユウキ」が「10時半すぎに一人でいる」ことになった理由を考える問題。本文の内容をふまえて、

- (1) 人が多くいるという駅前広場の特徴とくちょう
- (2) ユウキとユウキのお母さんがおたがいに気づくことなくすれちがったこと
- (3) (会えない理由を) お母さんの仕事に長引いているからだとのんきに考えたこと
- (4) 背せが高く大人びているユウキが小学生に思われず、声をかけられなかったこと

といった「複数ふくすうの内容」をまとめて答案さくせいを作成してほしかった。優秀答案例として紹介しょうかいしたものは(1)～(4)のすべてではないが、複数の内容を使って記述することができていた。特に最初の三つは「駅前広場」という言葉だけでなく「こういった場所」なのかという意味合いまで説明しており、具体性のある解答だった。ユウキの外見についての要素がぬけていた部分がおしかった。四つ目の優秀答案は、外見のことも触ふれられていたところが好印象こういんしやう。駅前広場のエピソードまで書くことができていたらより充実した内容になっただろう。次の機会では「より通じやすいもの」「より具体的なもの」を書くという気持ちでがんばってほしい。